

ผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติเมืองตาลอง เป็นการรวบรวมภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านฝีมือการทอผ้าไหมของรุ่น ปู่ ย่า ตา ยาย มายังรุ่นคุณแม่ ส่งต่อมาถึงรุ่นลูกและรุ่นหลาน นอกจากศิลปะลวดลายการมัดหมี่ที่สวยงามบนผืนผ้าแล้ว สิ่งที่สำคัญยิ่งคือการใช้สีส่นของเส้นไหมที่ถักทอสลับลวดลายบนผืนผ้า สีที่ได้มาแล้วได้มาจากวัสดุธรรมชาติทั้งสิ้น โดยไม่มีสารเคมีใดๆ ทำให้ผู้สวมใส่รู้สึกปลอดภัยไร้กังวล นับเป็นภูมิปัญญาที่ล้ำค่าที่บรรพบุรุษได้มอบไว้ให้กับลูกหลาน และถือได้ว่าเป็นความรักความห่วงใยอันยิ่งใหญ่ในการปกป้องลูกหลานจากสารเคมีที่เป็นอันตรายต่อชีวิต

กลุ่มทอผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติบ้านตาลอง ได้มีการปลูกหม่อน เลี้ยงไหม ทำเส้นใยไหม จากครัวเรือนที่อยู่ในชุมชน รวมกระทั่งมีกระบวนการย้อม มัดหมี่ ทอเป็นผืนผ้า และจำหน่ายกับผู้บริโภคโดยตรง ถือได้ว่าครบทุกกระบวนการ ต้นน้ำ กลางน้ำ ปลายน้ำ การย้อมไหมจากสีธรรมชาติเป็นการพัฒนาองค์ความรู้มาต่อยอด โดยได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐหลายหน่วยงาน ผลที่ได้จากการคิดค้นการย้อมไหมจากสีธรรมชาติมีคุณสมบัติพิเศษคือเนื้อผ้านุ่ม สีเงางาม ที่สำคัญไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ และมีความต้องการกับผู้บริโภคในท้องตลาด กลุ่มทอผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติบ้านตาลอง ได้มีการคิดค้น ทดลองแบบลองผิด ลองถูกจนสามารถได้เส้นไหมที่ย้อมจากสีธรรมชาติหลายชนิด ดังนี้

	ต้นหม่อน 	หนอนไหม 
เส้นใยไหม 	ดอกอัญชัญ ส่วนดอกให้สีม่วง 	ต้นขงโค ส่วนใบให้สีเขียว 

ต้นให้สีเหลือง ส่วนแก่นของต้นให้สีเหลือง ต้นให้สีเหลือง ส่วนที่ใช้สกัดสีคือแก่นของลำต้น สีที่ได้คือสีเหลือง 	ต้นฝาง ส่วนแก่นและฝักแห้งให้สีชมพู ต้นฝาง ส่วนที่ใช้สกัดสีคือแก่นและฝักแห้ง สีที่ได้คือสีชมพูอมแดง 	ต้นจามจุรี ส่วนฝักแห้งให้สีโอรส (อมชมพู) ต้นจามจุรี หรือ ก้ามปู ส่วนที่ใช้สกัดสีคือฝักแห้ง สีที่ได้คือสีโอรส (อมชมพู) 
ต้นมะยม ส่วนเปลือกสดให้สีน้ำตาลอมส้ม ต้นมะยม ส่วนที่ใช้สกัดสีคือเปลือกสด สีที่ได้คือสีน้ำตาลอมส้ม 	ต้นกระเจี๊ยบแดง ส่วนผลสดและแห้งให้สีชมพู ต้นกระเจี๊ยบแดง ส่วนที่ใช้สกัดสีคือผลสดและผลแห้ง สีที่ได้คือสีชมพู 	ต้นสะเดา ส่วนเปลือกสดให้สีน้ำตาล ต้นสะเดา ส่วนที่ใช้สกัดสีคือเปลือกสด สีที่ได้คือสีน้ำตาล 
ต้นมะเกลือ ส่วนผลให้สีเขียวขี้ม้า ต้นมะเกลือ ส่วนที่ใช้สกัดสีคือผลสด สีที่ได้คือสีเขียวขี้ม้า 	ข้าวเหนียวดำ ข้าวไรซ์เบอร์รี่ให้สีม่วงอมน้ำเงิน ข้าวเหนียวดำ (ข้าวเหนียวดำ) ส่วนที่ใช้สกัดสีคือเมล็ดข้าว สีที่ได้คือสีม่วงอมน้ำเงิน 	ต้นดอกแก้ว ส่วนใบให้สีครีมขาวางาช้าง ต้นดอกแก้ว ส่วนที่ใช้สกัดสีคือใบ สีที่ได้คือสีครีม (ขาวางาช้าง) 
โคลน ให้สีเทาดำ โคลน สีที่ได้เทาดำ 	มูลหนอนไหม ให้สีน้ำตาลอ่อน มูลหนอนไหม สีที่ได้คือสีน้ำตาลอ่อน 	